

## 2 Tage Programm Masterclass David Dubnitskiy – Austria

### Der 1. Tag / 09. Februar 2019

10 Uhr bis ca. 18 Uhr:

#### Der theoretische Teil:

- Komponenten eines erfolgreichen Fotografen: Definition der Ziele und deren Erreichung anhand zahlreicher Beispiele;
- die Definition von guten und außergewöhnlichen Fotos; Bedeutung von Quantität zu Qualität;
- Inspirationsquellen und Ideen für Fotos sowie fertige Rezepte;
- die künstlerische Komponente, Emotion und Stimmung im Foto. Technische Möglichkeiten wie man diese Komponenten während der Aufnahme implementiert;
- Darstellen von Geschichten in Fotos - veranschaulicht in einfachen und komplexeren Beispielen;
- Zusammensetzung und Farben, visualisieren von Bedeutungsakzenten. Wie man einen Rahmen konstruiert, versteht diesen zu nutzen und mit Details füllt;
- Thema "Model": Modellsuche und -zusammenarbeit, besondere Momente bei der Arbeit im Genre „Nude“, Motivation und Fehler, die man vermeiden sollte;
- Monetisierung von Fotos, Suche nach Kunden;
- Merkmale der Promotion auf Instagram basierend auf eigenen Erfahrungen - 380.000 Live-Abonnenten im Jahr 2018 ohne eine einzige Werbung oder Kauf von Followern.

Der **Praktische Teil**: Fotosession mit einem Model in der Morgan Werkstätte.

- Erstellen eines Bildes mit einer Handlung bzw. einer Geschichte mit „Akt“ Elementen in der praktischen Umsetzung;
- Arbeiten mit einfachen Mitteln Hintergrundbeleuchtung und Reflektor;
- mit dem Model arbeiten. Jeder Teilnehmer hat die Chance und die Zeit, mit dem Model alleine zu arbeiten.

Zum Ausklang: Rückblick bzw. Antworten auf Fragen



## 2 Tage Programm Masterclass David Dubnitskiy – Austria

### Der 2. Tag / 10. Februar 2019

11 Uhr - ca.18 Uhr

Eine umfangreiche **Fotosession** in der Morgan Werkstätte/ Schauraum

- Erstellen einer Fotoserie mit Aktelementen in praktischer Umsetzung;
- mit dem Modell arbeiten. Jeder Teilnehmer hat die Chance und die Zeit, mit dem Model alleine zu arbeiten.

#### Nachbearbeitung von Fotos

- Erklärung wie man bestimmte Stimmungen in der Nachbearbeitung erzeugt und wie man die Farbgestaltung an vorhandene Bilder anpasst.
- Visuelle und bedeutungsvolle Akzente und wie diese geändert werden können;
- schnelle künstlerische Bearbeitung mit Plugins;
- wie man den z.B. den Effekt von "weichem" Licht bzw. einen Filmeffekt erzeugt.

Hier ein paar Eindrücke der besonderen Location von Morgan Austria in 2521 Trumau:



Mit freundlicher Unterstützung von Morgan Austria:

[www.morgan.at](http://www.morgan.at)

